

# منظمة التحرير الفلسطينية تطرح التسوية على إسرائيل

# يا عمال العالم اتحدوا!

الجمعة ٨ آب ١٩٧٥ - ١٢ شعبان ١٣٩٥ - العدد ٢٢/٢٥ - 8.875 - 32-25

سجل تحارب الفلسطينيين في ماكينهم في لبنان وفي سوريا حتى يفرغوا من هناك « ولن ننظر حتى ينزوا إلى مستوطناتنا » .

## نداء الهيئة الإسلامية إلى الرأي العالمي لمنع استيلاء المستوطنين على الحرم الإبراهيمي

القدس - لراسلنا - رغم معارضة ستة وزراء وأقوت حكومة إسرائيل على توصيات وزير الدفاع شمعون بيرس التي قدتها بعد زيارة الخليل ومستوطنة كريات أربع في أعقاب اقتحام مجموعات من سكان هذه

القاهرة - عقد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في القاهرة ، وعلى أثر خروجه من اجتماع مع الرئيس المكسيكي هذا الثلاثاء ، مؤتمرا صحفيا ملح فيه ، وبشكل واضح جدا ، إلى استبعاد الشعب العربي الفلسطيني لتحقيق السلام مع دولة إسرائيل بالشروط العادلة إلا أن حكما إسرائيل هم الذين يرفضون ذلك .

فغلى سؤال عن إمكانية إجراء المفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية ودولة إسرائيل أجاب ياسر عرفات أنه سبق وأعلن في الأمم المتحدة أنجز عمل في شأنه في يد والبندي في اليد الأخرى . إلا أن جواب حكما إسرائيل على هذا الخيار كان أنه ليس عندنا فلسطينيون سوى الموت . كما كان جواب رابين أنه لا مكان لفلسطينيين إلا في ساحة

# سوريات ترفض الانفتاح على الأمبريالية

حزب البعث الحاكم في سورية يرفض سياسة « الخطوات » على اعتبار أن هدفها تطويق منجزات أكتوبر وتقسيم التضامن العربي وعزل الشعب الفلسطيني وكسب الوقت بالنسبة للمحتلين الإسرائيليين وأسيادهم . سورية ترفض سياسة « الانفتاح » السناداتية على الإمبريالية والرأسمالية وتؤكد على ضرورة توثيق الصداقة مع الاتحاد السوفيتي وتقوية القطاع العام وتعزيز الجبهة الوطنية وقيام قيادة موحدة سورية - مصرية - أردنية - فلسطينية ..

دمشق - نشرت وسائل الإعلام في سورية النص الكامل للبيان الصادر عن المؤتمر القومي مع اختتام أعماله ، واختار قيادة قوية جديدة برئاسة الرئيس حافظ الأسد .

وتضمن هذا البيان مجموعة من والتيرة ، باللغة الأمية ، خصوصا مع الحركة الوطنية الفلسطينية .

في تطور سورية ، كما أن هناك خطة لتسجيع القطاع التعاوني وخصوصا في مجال الزراعة . وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج

والتنوير والتحرير . وفيما كانت سورية تتقدم في مجال الزراعة ، وبهذا التصريح الواضح ، تمسك سورية بالهزج



بقلم: ولف ایرویچ ★

الازمة التي اجتاحت حزبنا قبل عشر سنوات أدت الى خروج جماعة سنه - ميكونس من الحزب والتفصل من نضاله الى تاريخ بالنسبة لاعضاء الحزب الشباب وأعضاء الشيوعية الشيوعية . اما الرقاق القدامى فلم أن ينظروا الى تلك الاحداث من زاوية واضحة . وهذا العقد من السنين يظهر بشكل بارز التطورات المختلفة في حزبنا الشيوعي من ناحية ، وفي زمرة المرتين من ناحية أخرى . وان قرار هذه الزمرة مؤخرا بحل نفسها وبتقبل الايديولوجية الصهيونية والانتصام الى « موكد » بلقي انوارا كاشفة على هذه العملية .

آمل ، وليس بوجب جدواها للهيئة العامة الإسرائيلية ، وحركة العمال الزراعية ، في بميلار القوية ويطبقا لجودا بالنسبة لخشاع الصوان الإسرائيلي . هذه هي فلسفة « كلنا في صف واحد » - وكلنا نعني نحن الإسرائيليون : عمالا ومثولسين ، شيوعيين وعلماء إسرائيلية ، تناصر السلم والصداقة بين الشعوب والمتكبرين لحقوق الشعب الجار . وقد وجد هذا الموقف تعميما عنه في التحريض على الحركة القومية العربية . و ضد الأحزاب الشيوعية في البلدان العربية . وبالنسبة لسفيه ومثولسيه غان طابع الحركة القومية العربية - ينفل في المساعي المشتركة للقضاء على إسرائيل ، ويزنوا التطورات العلمية للجبرالية في الأنظار العربية التي تسامح بأميرة سواء من الناحية العامة من حيث التقدم في الكفاح المهادي للأجودالية أو من ناحية المصالح القومية الحقيقية لإسرائيل واحتياجات السلم الإسرائيلي -

قبل ١٠ سنوات بلغت الأزمة في الحزب الشيوعي الإسرائيلي حد الانفجار. وفي ٢٤-٢٥ تم اقتراح للجنة المركزية باتسواك وموشيه سنييه وميخائيل وافي افتتاح المؤتمر الخامس عشر للحزب، في يافا، دون استئذانهم. كانت الأزمة تتمثل في وقتئذ في أمرين. من الجانب السياسي كانت الأقلية - بتوجيه من سنييه وبقيادة من ميخائيل - تتهاجم سياسة جدار الحايمة، وأطاع أعضاء اللجنة المركزية على الأزمة في الجلسة ١٥ (نوف ١٩٦٤)، حينما حضر اثنان من الكتبة السليسي عن نفس اللجنة، القليلة، - ما الذي لم يسبق له - قبل - واكتشف التناقض في الموقف. في شهر بعد هذا ظهرت خلافات في الرأي لدى الكادر الحزبي. في البدء انذاك بشكل مفهم وموشيه عن تصريح سنييه بلبار أو بواسطه الصحفي البروجازي. وفي وقت بعد شكل ولتافي ينشر موقفه الاكثري في

ان نوجد قوة نويده، باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، سياسة الحكومة العدوانية الموجهة للبروجازي، وتعرضه ضد الاتحاد السوفيتي، وتهاجم حركة التحرير العربية - قوة نشط في داخل اسرائيل وفي داخل الحركة الشيوعية العالمية وفي داخل الاوساط المقهاقية اليهوديسية في الخارج على السواء. وساعد على هذا أيضا ميخايل انتهازية في داخل اقسام من الحركة الشيوعية العالمية - ان حاولت ان معينة في تلك الايام التأثير على التهج الماركسي - اللينيني وعلى انسج الاممية البروليتاريسية - واستغلت تصرفات زريفة لتفتاح المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي. وقد تركت افعال قيادة الحزب الشيوعي الاسرائيلي الشيوعية انكارها الفاضرة على وضع الحركة باتسواك. فها ساعدت هذه الظواهر على شوشة فخره قومية انتقاسية في اسرائيل ايضا.

والعربي . وقد كانت تصريحات مثلي المجدد عند التصفية ذات دلالة ، فقد عبّر

بوضوح عن مواقف الصهيونية ومؤيديه ١٠ سنوات . وها نحن نقيم بعض المآلة من مصادره هم :

« الصهيونية : ترى « موكبها نفسها شريكا كايلا في تصعيد نيب-البيت القوي للشعب اليهودي-أرض إسرائيل » وترى « موكبها- للصهيونية حركة التحرر القوي للشعب اليهودي .. » ( اقتبس- للصهيونية المركزية ) فاسميتها « الصهيونية » . « يا نكتف بقرش-شباب الصهيونية!ها انطلقا من قاعدة الصهيونية هي حركة القهر الصهيونية في حركة القهر الصهيونية للشعب اليهودي » ( ينر هيلان-اليهودي ) اقتراح ما يسمى بالموتمر آل-لوجووعة (١٩٢٠- ) . « نصحب-أحسن الصهيونيين في إسرائيل- ( يتبادلون في تخليص الشعب-الإنتر من نفسه ١٩٢١-١٩٢٠ )

الزراع في المخلد : تبعت إثره طريق سنيه : « يعرف شعبنا أنه يكون سالم دون تسوية حدودنا لثلاثين ( قول لعام ١٩١٦-١٩٢٠ ) . بنز-الضم « المخلد » هذه ينظر ص د-اتفاق التنازل « شمش بنمصر في نفاعية » ويقدم ثلاثة مصادر روحو-مخفية للموقف الإسرائيلي ، بقضها « قوة جيش الإسرائيلي » الإسرائيلي « (١٩٢٠- ) .

الماء للسويت : الخطوة الإثري التي اتخذتها « ما » في نهاية ١٨ حين أوجد انجازا تقادا بالاساس الطراز السوفيتي .. ان شجبتان اللوحة القومية اليهودية والادماج استعملت كطريق ضد تح-عداوات جديدة .. ما دامت تسودوا السوفيتية فتعتبر اليمزق-الاحداث ، يستمر الاتحاد السوفيتي-اتفاق كقوة ماسد ، يمثل الاتحاد السوفيتي ازاء اسرائيل « ( هيلان في نفس المزمور ) « لانشاح-الجملة المادية الصهيونية في السوفيتية التي اخفحت شيلا لاسوفيتية السوفيتية في

« لكن لا يجوز التوصل إلى الاستنتاج الخاطئ، أن الظروف الموضوعية هي التي أتت، بشكل لا يمكن انتقاده، إلى الانقسام » ١٦

في تلخيصات المؤتمر ال ١٦ - ٢٩ «، لا أنه ليه أرضية هذه الظروف الموضوعية - الإسرائيلية - والتقليدية والعلمية - شكلت في اللجنة المركزية قوة استطاعت في نهاية الأمر شق الحزب ».

لقد قاوم سنيه ومؤيدوه بشدة إجراء شرح معاد للإسرائيلية، بحجة أن أسرار الحزب للإسرائيلية غير مفهوم لشعب إسرائيل. ولقد شرعنا، في حينه، أن خلف هذا الزعم التكتيكي تخفي اتجاهات أساسية. وفي الواقع لم يعترف سنيه ومؤيدوه بتدخلات الحزب الأساسية القليلة أن التناقض الأساسي ليس بين الشعب بل بين المبادئ العلمية للإسرائيلية في البلدان العربية وفي إسرائيل وبين الاستعمار وعزلانه. ويؤكد كذا فقط يمكن تجنبه للشعب لتضلل حين ضد العدو الأساسي - الإسرائيلي. وفي مقابل ذلك حاول سنيه ومؤيدوه إظهار التناقض الإسرائيلي - العربي في إسرائيل، وفي حينه، في ١٩٦٥ كان سنيه مضطرا لذكر الكفاح الحزبي للإسرائيلية كحدث عناصره المتأخر، ولكن هذا العنصر لم يعد قائما بالشيء إليه في خلال السنوات التالية. إذ لم يرد في تقييمه لحزب حزيران ١٩٦٧ (بصرف النظر عن موقف الإيداع في ١٩٧٥).

وكان التفسير حول « الجاهلية في قوتين » يقول بوجود حق وإطال مقصين بالتساوي بين الجاهيلين، أي أن في سياسة الحكومة الإسرائيلية الرسمية خطأ جازيا.

وشرح سنيه ومؤيدوه في الدفاع عن سياسة الحكومة في توبيخه استعداداتها لحرب عدوانية وتزورها لشرح الشعب العربي الفلسطيني الضيق، وأخذوا يقيهن الظواهر المموجة ليس بمبار بورنوازي

التأمين هو ضمان واستثمار  
وكيف...!  
من هو وكيل التأمين الذي تتعامل معه!!  
مكتب يوسف عزيري  
كافة أنواع التأمينات  
الى البحار. المقاولين. شركات م. جن. وغيرهم  
الى موظفي الدولة والمؤسسات العامة  
اذا راجعتم بوالص التأمين ستجدون بالأسفل  
هناك عناصر جديدة يجب اضافتها للتأمين  
نحن على استعداد للمراجعة وتقديم الاستشارات ودرون اى الترام  
وكيف تأمن قدر ومخاطر هوفقط الذي يوسف  
لا كافة الحقوق والقوانين.  
مكتب يوسف عزيري - الناصرة - بناية وقف الروم  
ساحة العين من ب. ٧٠ - صافون ٥٦٧٢٥ - ٥٥٧٥٠

الماركسية — الشيوعية ونضش عن  
 خراج ذى اتجاه قوى نضوى .  
 وبما هذا الاتجاه تشييد  
 التنازع الاسرائيلى — العربى فى الوقت  
 الذى كانت الحكومة تستعد لمحرب  
 حزيران ١٩٦٧ . وكان موقف حزبا  
 لسياسة الحرب والايغراط  
 الشيوعى احد المواقف امام مشاريع  
 الحكومة اشكول — ديان ، خصوصا  
 انه فى تلك السنوات تعاقم نفوذ  
 الحزب . وهكذا اخفت قوى معينة  
 من طائفة من الشيعة ضد حزبا ، فى  
 محاولة لتعطيه وضد الاسخوة  
 الشيوعية — العربية فيه ، بشكل  
 ، التى تؤلف فحواه ومصدر  
 لونه الاساسى . وحاولت هذه القوى

## اتفاق الشيوعيين

### وحزب المؤتمر الهندي

نيودلهى — جاء فى نيا لوكالة  
 « تاس » السوفياتية من العاصمة  
 الهندية ان الحزب الشيوعى الهندي  
 وحزب المؤتمر الحاكم فى ولاية بيهار  
 اتفقا على اصدار بيان ، ههنا  
 لاسرع ، دعوا فيه الجماعى  
 الهندية الى العمل على ضمان نجاح  
 تنفيذ الاصلاحات الاجتماعية  
 والاقتصادية اقربها حكومة  
 الهندي ردا على تاس الحكيم  
 فى الهند واتفاقه مع منظمات  
 الاشتراكية المعادية للهند  
 ، والتقى . لهذا وانقر  
 الهند الاتحادى  
 تمسح التعديلات على قانون الانتخابات  
 بهدف اغتيال الهجوم الشيوعى  
 حكومة غاندى . وتحظى هذه  
 التعديلات بتأييد نواب حزب المؤتمر  
 والحزب الشيوعى الهندي  
 انتماء اثنى اثنى فى





## شؤون العرب الأمريكية

هل هناك شخصيات ومؤسسات اسرائيلية مرتبطة بمؤسسات المخابرات المركزية الأمريكية؟

في الاسبوع الماضي نشرت مجلة «هولوم هز» قصة عن دور المخابرات الأمريكية في إسرائيل. أما الذين اثاروا هذا الموضوع بالمثل فهم خصوم الاستحباب من المراكز الجبلية في سيناء ومن كبار النظم. فحين تبين ان رئيسي الحكومة اسحق رابين قد وافق على الانسحاب من معظم المرات نشرت بعض الصحف هنا ان رابين هو رجل المخابرات المركزية الأمريكية.

وقد اوضح بهذا النشر قبل اكثر من اسبوع، ابراهيم ريف، الذي كان ضابطا في الجيش تحت قيادة رابين، ووزير الاعلام.

وحسب رواية «هولوم هز» ان ريف في تحليله لما كتبه حسين هيكل «جزر الاحرام» سابقا، قد اطلع «يديعوت احرونوت» على احد الامور التي كشف عنها هيكل والتي وصفها ريف بأنها «لطيفة».

ما هو الامر اللطيف؟

بعد اتفاق وقف إطلاق النار في ١٩٧١، قام الممثل الدبلوماسي الأمريكي المسؤول في القاهرة بملامح القيادة المصرية بان الولايات المتحدة تطلب الامور في إسرائيل بشكل ان رابين يعود الى إسرائيل كي يصبح رئيس حكومتها. وحينئذ يمكن ان يتفكر في انسحابه من معظم الأراضي المحتلة. في الفترة المذكورة كان رابين يشغل منصب سفير في واشنطن. والذين افكر ان كان يفتقر من الجانب.

قصة المفاعل الذري في ديمونة كشف الناب أيضا عن العلاقات السرية بين إسرائيل والولايات المتحدة. وهذا الكشف اوردته المراسل الصحفي الأمريكي المعروف كيمرر في «تدقيق» نقلا عن واحد من قادة المؤسسة المركزية للمخابرات في الولايات المتحدة. وهذا القائد هو جيمس انجلتون، الذي اقبل مؤخرا من منصبه في المؤسسة. بعد ان افصح انه كان مسؤولا عن نشاطات واسعة غير شرعية مثل التجسس على الأفراد في الولايات المتحدة.

لدى ابناء الجائون عن منصبه تبين انه كان ايضا متورطا في العلاقات السرية بين المؤسسة المركزية للمخابرات في أمريكا وبين المخابرات الإسرائيلية. ومؤخرا نشر شوشن نقلا من هذا الرجل انه خلال سنوات ١٩٥٧ و ١٩٥٨ «الفترة الذهبية» من حكم بن غوريون، ساعدت المخابرات الأمريكية على اقامة المفاعل الذري في ديمونة. وذلك حسب قوله.

الاستدوت في القاهرة \* ونشأت الفجة في الاسبوع الماضي. حول كشف الناب عن ارتباطات الاستدوت بالمؤسسة المركزية للمخابرات في الولايات المتحدة. وقد حاربت الاستدوت التمسيل من التهمة فاعل سكرتير اللجنة التنفيذية موشيه روتان انه ليس هناك اية صلة بين الاستدوت وبين المخابرات الأمريكية.

وتنكر روبي اخيري، عضو اللجنة التنفيذية في الاستدوت، ومحرر هولوم هز، قد قدم اقتراحا لجدول انبات اللجنة التنفيذية حول ارتباطات الاستدوت بالمخابرات الأمريكية بناء على وثيقة محترمة هي: كتاب قليب اغي.

في داخل (الضمم) الذي ظهر في إنجلترا. واخي هذا كان شخصية مسؤولة في المخابرات الأمريكية ولا يستحال من منصبه لمعارضته سياسة المؤسسة اراد نشر مذكراته. ولا لم يستطع ذلك في الولايات المتحدة (بسبب الرقابة على النشر) فقد اجترأ في كتابه في إنجلترا. ويضم الكتاب لائحة عالية من المؤسسات المربوطة بالمخابرات الأمريكية والتي تقدم خدماتها للمخابرات بمختلف الاساليب. وهذه اللائحة تضم الاستدوت.

فيل في هذا ما يشي بالهشاشة؟

من المعروف ان دروس الاحشاد ان قيادة القابات الأمريكية. أعمال جويج فيني، تعمل بالتعاون الوثيق مع مؤسسة المخابرات المركزية الأمريكية في جميع أنحاء العالم. وفي الوقت نفسه فان الاستدوت تعاون تاونوا وثيقا مع منظمات جويج ميني.

ومن ايق قيادة الاستدوت علنا بغضوة الشرف في مؤسسة المخابرات الأمريكية؟

توقيت: تلمأ أشد الخلاف بين العرب، وخصوصا بين القاهرة والمنظمات الفلسطينية، كلما شددت الدوائى انحاكية الإسرائيلية هجومها على المنظمات الفلسطينية وعلى مخيمات اللاجئين في لبنان. خصوصا بعد ان اعلنت اشارة بانها لن تقف مكتوفة الايدي امام استمرار ذبح الفلسطينيين. ولكن عملية ذبح الفلسطينيين مستمر في جو تنويري في الظروف الالامية استمرار المفاوضات الثنائية المصرية - الإسرائيلية من اجل التسوية المرجية.

ولعل الامر الواقع الجديد الذي يحاول خلقه حكام إسرائيل هو جعل تصفية الفلسطينيين جزءا من التسوية المرجية.

وكيسجر - صاحب الباع الطويلة في لجنة ال - ه - للامن الأمريكي التي تشرف على مؤسسة المخابرات المركزية هو أفضل من يستطيع تنفيذ مثل هذه المهمة!

لكن من سوء طالع كيسجر ان التسوية العربية لن تكون على دين حكامها. وسوف تعجب امته.

صليبا خميس

لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا

باتصون مع اتحاد لجان الطلاب العرب يوم دراسي في جامعة حيفا

يوم الاحد ١٠ آب ١٩٧٥ الساعة العاشرة في العرفة رقم ٧٤٤

برنامج اليوم الدراسي: ١- الحركة الطلابية في العالم، والحركة الطلابية العربية في البلاد.

٢- تفرعات اجتماعية في الوسط العربي

الحاضر: نسيم زوق

٣- دور الأقلية العربية في إسرائيل في القضية الفلسطينية

الحاضر: اميل توما

# سوداء

## رؤية المستقبل في سوداء

نفت عدد من الاخوان نظري التي مقال رصين ظهر في صحيفة «مغاريب» يوم الجمعة الاول من هذا الشهر. وهو بقلم انتصار في جامعة تل ابيب الجنرال في الاحتياط متياهو يند. وهو شخصية معروفة بمواقفها الواقعية الجريئة.

والقتال هو بعنوان: «وضع الأقلية العربية في إسرائيل» وهو يتعرض للتفسيرات التي حلت في الوسط العربي في إسرائيل - عندنا ونسبه وعلا وثقافة ونوعية - كي يوضح للمؤرخين انه لا يمكن الاستمرار في معاملة الأقلية العربية في إسرائيل كما تعامل حتى الآن. لماذا؟ لأن هذه الجماهير العربية، التي أوتفت عددا ونوعية، لا يمكن أن تقبل باستمرار هذا الوضع. لقد توج متياهو يند مقاله بعنوان فرعي هو الجملة التالية: «إذا حاولنا أن نتجاهل التغيرات التي حلت في وسط الاهلي العربي فمن المنظر ان نواجه مواجهة قاسية» وفي وقت ليس بعيد، جماهير من مواطني الدولة ستكافح من اجل حقوقها بصفة كونها مواطنة وفي اطار القانون.

والحقبة ان كثيرا من الوقائع، التي أوردتها متياهو يند من هذا التغيير وكثيرا من النتائج التجمعية التي استنتجها، كسا، نحن الشبوعيين، قد رايناها وانما عليها واوضحنا الطبيعة القاسية، والفاشلة تبعا لذلك، لكل سياسة ستتجاهل هذه التغيرات وتتناقضها. ورودا ان يحمل متياهو يند هذا الكلام اعلاه على محمل الموجهة لثقله المذكور. فكون الشبوعيين قسدا اشاروا الى هذا التغيير والى نتائج التجمعية هو دليل على انها وقائع صحيحة ونتائج صحيحة وأن متياهو يند صادق في استنتاجاته.

يعترف متياهو يند بان السلطة، حتى الآن، اعتبرت انتماءات العربية «أقلية صاحبة وخاتمة» وانها عزلت هذه الأقلية عن تامة «تقريبا» عن المساهمة في الحياة السياسية للدولة. فهي «لا تشارك في اقتناش ولا تسهم في اتخاذ القرارات المصرية» - والفاشلة تبعا لذلك، لكل سياسة ستتجاهل هذه التغيرات وتتناقضها. ورودا ان يحمل متياهو يند هذا الكلام اعلاه على محمل الموجهة لثقله المذكور. فكون الشبوعيين قسدا اشاروا الى هذا التغيير والى نتائج التجمعية هو دليل على انها وقائع صحيحة ونتائج صحيحة وأن متياهو يند صادق في استنتاجاته.

## هذه الحياة يجب أن تكون كالحلم وتخرج الى الشمس والهواء

شاهدت، في الاسبوع الماضي، مسرحية «العنب الحامض» التي يقدمها المسرح الحديث في الناصرة، في هذه الايام. ونست أقصد، الآن، ان أقدم نقدا لهذا العمل الفني الضخم، ولكني أقصد ان اتناول موضوعا آخر، هو حياتنا الثقافية، عزيزا، وربما يمس حديثي مسرحنا بشكل خاص.

لو قلنا لاي شخص: ليس بالخيز، وهذه، بحيا الانسان، ووافق بلا شك. بل فعل هذه الحكمة المأثورة قد تحولت الى كلبسية، من كثرة ما استعملت. ولكن لتسأل انفسنا، بصراحة قاسية: هل تصرف، طبقا لهذه الحكمة، في الممارسة العملية، في حياتنا اليومية؟! ان اتراقب... وانما أدرك، حتى النخاع، ان سياسة نهب الارض، ونهب الإنهاء الى الوطن كانت منذ اصبحنا اقلية، في عتمة من الزمن، مرتبطة بضعفنا ثقافيا وحضاريا. ونحت كبرياء القهر وسيف التثريد، كان يدفع شعبنا دفعا الى عدم التفرغ، ولو لحظة في اليوم، ليسال الاسئلة العميقة، ليعطش العطش المقدس الى تصحيح الثقافة باستمرار، الى خلق الثقافة، انما وغناء ومسرحا. احبانا كما نصاب بضعف المثقفين القديم، فنفسور ان الخطأ الاسود ناعم، الى حد بعيد، وكنا ننزوي في قوقعة الانغلاق، نشم الزنم وننحني على شعبنا. ولكن بينما يمكن للفراد ان يباسسوا، او ان يتبعوا، او ان يستريحوا (جائبا)، فان الشعب كجموع، ككل، كجسم حي جماعي، من المستحيل ان يفعل ذلك. سوف يدهش المؤرخون في المستقبل، وهم يزورون بقايا هذا الشعب، ونموه وحيويته وابداعه. ولكننا نقسول سلفا ان شعبنا ليس خارقا، انه شعب عادي، واقوى ارادة في الشعب، في الانسان، هي ارادة الحياة.

اورسولا عبد الحق

### رسالة اورسولا عبد الحق

منذ ١٩٧٧ واتا اسكن في نابلس. فلما متوجهة من الهندس محمد عباس بكر عبد الحق.

لما ابرمت اطفال، ولد اصغرهم في ٧٤-٦٨. وكان والدهم قد اعتقل في ٧٤-٧٣، قفى شيورا في التفتيش.

وفي الشهر التالي اغتربوه معتقلا اذريا. وفي ١١-١٢-٧٤ جسدوا اعتقاله الاداري للفترة الثالثة واستبدت اشهر اخرى. اعرف انه اذا اعتقل

احدا في القيا فيجوب امر اعتقاله بين السبب واما ثم يقوده للحكمة. او انك زوجي جريا لتسبوه للحكمة. وحتى لو ادانوه لما كانوا يفرضون عليه حكما اطول مما تقاسم في السجن: ما يقرب من ١٥ شهرا.

الى وجهة... غريبة بين غربة، مع اربعة اطفال دون ميعانا السدي اضرب عن الطعام دفاعا عن حق في الحرية او الحكمة.

انما قلته جدا على صفة زوجي وسبقنا اطلاقا اذا اصابه مكروه. ولقد انقضى ايامك هذه الاسئلة: انا سبب اعتقل زوجي؟ متى يقبضونه للحكمة او يظنون

سراجه؟

نابلس في ١٦-٧٤

جواب: مرحبا ابي شاول: ايتها السيدة اورسولا عبد الحق

(الحزبة)، ردا على رسالتك من ١٦ تموز اودت، قل كل شيء، ان اقول اني اتبع

باعتبار شديد الاحداث الجارية في المناطق المحتلة، والساليب الحكم

الشعري هناك، انني اشجب لذلك بكل شدة واتكلمها بكل قوتي. وفي

راي فان أهمية هذا التمسك لا تحصر في احدث مبررة وانما تكمن في التمسك

من اجل الانسانية بصفة. لا تستعزبان ان استغفرت عدة ايام

لكتابتي الرد، ولكل كي اشاركهم

تعالى في معية حقوق الانسان

حده في جهاز الدولة تقريبا باسماه المختلفة. وعلميا فان جهاز الاوقاف في الدولة تقريبا مقل في وجهه. ولكن الامور تقربت. يعترف متياهو يند - ويصبح تعداد العرب في إسرائيل الآن حوالي نصف مليون نسمة. وفي سنوات الثمانين سيزيد عددهم على مليون نسمة. وستصبح نسبهم الى مجموع سكان البلاد ٢٢ بالمائة هذا اذا استمرت الهجرة اليهودية الى إسرائيل على معدلها الحالي الذي يقدره متياهو يند بحوالي ٥٠ ألف مهاجر في السنة. أضف الى ذلك تغير نوعية الجماهير العربية التي شقت طريقا الى العلم والعمل.

وهنا يقع متياهو يند في احد الاخطاء العديدة التي وقع فيها مفاته الارضين عدوما. فهو يتوهم، او يريد من قرائه ان يتوهموا، ان هذا التغير النوعي قد حصل نتيجة السلطة.

ان انجال اضيق الآن، والحقوق اصغر الآن، من ان تكون في حاجة الى تنفيذ هذا الزعم. ولكن يكفي ان نذكره، الآن، بكفاحات الطلبة العرب، والتجرب انساني العربي عموم، في هذه الايام، من اجل حق التعلم في مدرسة ثلاث عمرا ومن اجل المساواة الحقيقية في التعليم الجامعي.

وينبغي متياهو يند، الذي يجب ان يعرف حقيقة الوضع، دقالة بجملة تحذيرية صادقة تنقش، فعلا، مزاعمه المسبقة. فقال، وبقى، «ان المساواة، المصوبة بتكثيل الاقدام او التمييز باي شكل ممكن الاشكال، ليست مساواة». لانا نشد على يده تقديرا لاعتراؤه الجريء بهذه الحقيقة.

ويتعرف متياهو يند بان التغيرات الجذرية، التي حصلت في الوسط العربي في إسرائيل، ستجبر من المستقبل الاستمرار في السياسة الحكومية التقليدية تجاه العرب. «فمن المنظر - قال - ان تطلب الجماهير العربية، مطالبة أشد، بقطبها الذي تستحقه من (حكمة) الدولة. وبإيجاز، فانه من الواضح ان جماهير اقلية، تنمو باستمرار عددا ونسبة، ان ترضى طويلا بان تتصرف تصرفا في مثل تلك الطاعة وذلك الخوض الذي تعودنا عليه».

ان مصيبة الجماهير العربية، طول ٢٧ عاما، هي في أولئك «الزعماء» الكركوزات الذين فرضتهم السلطة عليه واعملت أشد اجراءات القمع الجهادي وحشية، من حكم عسكري وقبيل بيت وقبيل وتقل ومصادرة ارض وقطع ارضان وسجن ونفي واعتقال وقوائم سوداء، الخ، حتى تفرضهم على الجماهير العربية وحتى تنشر في افذان الجماهير اليهودية ان العرب هم «أقلية صامتة وطعمة وخونة».

ان خيانة هؤلاء الكركوزات ليست على العرب وحدهم بل على اليهود انفسهم - ماضيا، في انجرار واساط واسعة من اليهود وراء وهم حكامهم بان الشعوب العربية «لا تهم سوى لغة العسا» - ومستقبلا، حين

وأقوى ممارسة للحياة هي الاصرار على الكرامة! الذي اريد ان اقله، بكل وضوح، اننا كشعب اجترنا مرحلة هامة ومصرية على طريق هدم المخطط الاسود. واذا كان قد أصبح مرفوقا منه بقاؤنا هنا، فغيب ان نفرغ، حديا، ليحت قضية نوعية بقاؤنا، نوعية حياتنا. اذا كان الخبز - الحياة - مرفوقا من اهيته، فان علينا ان نجد السبل لتأمين الحياة، واننا نلها باستمرار - ان ن فكر بغير الخبز، ايضا...!

وهنا، مع كل الحب والاحترام والتعجب للشعب، الا اننا نعتقد ان المثقفين يمكن ان يقوموا بدور هام. ولعل اول مسؤوليات المثقفين هي حماية شرف الثقافة، وتمهيد حب الناس للثقافة، وتخليص مفهوم المثقفين مما علق به، خلال مئات السنين - وبحق - من عجرفة وسطحية معا، من انسانية واستعلاء، من تفوق وعنفات على انقياد معا، حتى لكان الشهادة في مهنة حرة، هي شهادة للزعامة!..

والهمة الاخرى التي تلجأه المثقفين هي ان يكونوا خيرة، خيرة خصبة... ان كل مثقف في قريته او مدينته، في حبه او حارته، يمكن ان يكون داعية، داعية للقيم الانسانية، داعية للثقة الذاتية للشعب، داعية للعودة الراجعة الى انتمائنا القومي - الحضاري، داعية الى الفعل والتلاحم مع قضائنا العامة، كاد اقسول بكلمة: داعية الى تجديد أكثر ما يمكن من الناس الى ان يعيشوا ويحسوا حقيقة ان ليس بالخيز وحده بحيا الانسان. ان المثقفين بفضل ما اتبع لهم من ثقافة وعلم يجب ان يكونوا واسي الاق، ان يتربوا في فيه العنك اقدس بكل المسلمات الاجتماعية، وان يتربوا في فيه العنك الى التجدد، اجتماعيا وثقافيا وعلميا واقتصاديا وحضاريا.

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

انني اكتب بمتعة، وبهودة الايام بما اقول، بدون ان انسى، ابدا، ان ثمة مخططات مضادة - معها القوة ومهما المال، بينما القوى الخيرة من شعبنا، فقيرة ماديا، مع انها تخزن المستقبل كله في أحلامها!

يخرج ابدي ليس منه امرا لابد فيه، وفي انهم من صدم متياهو يند في شرح التغيير، انني حل في الاوسط العربي، وفي استخلاص النتائج التي ولا شك هي ايجابية. فانه لم يستطع - زبودة الصهيونية والقوقية، ان يري كل الحقائق.

واولها ان المسؤول الاساسي عن التباينة الرسمية الفاشلة تجاه العرب هي السلطة الرجعية القائمة. ولذلك فسان ما يبداه متياهو يند من قلق عن مقاومة الجماهير اليهودية لكل تغير فعلي في السياسة تجاه العرب هو في غير نقي موضوع حين تقوم سلطة ديموقراطية تنتهج بين الجماهير اليهودية سياسة تشفي على التآخي مع العرب.

وتانيها تجاهل متياهو يند، تجاهلا لايمكس تبريره، للنضال الطولي والمليء بالاضحيات والتواصل، في اوضاع اشد القمع وانزلة وحقول التمييز والتعريض الارعن، الذي شنته الجماهير العربية في إسرائيل ضد جميع مظاهر التمييز والظلم ومن اجل كل حق نالته بما فيه حق بناء البيت وبناء المسكن وحقوق التجول الحر في ارض الوطن. اما كون الشبوعيين هم الذين وقفوا على راس هذا النضال ونظموه واعطوه صفة الثائرة والجدوي فذلك هو الامر الطبيعي فلو لم يكن الشبوعيون لاجدوا الشعب، من صفة، شبوعيين. ونحن اولئك! واما كون هذا القائد هو انتصار الشبوعي الاسرائيلي، بيهوده وعبريه - فهو الامر الطبيعي وهو وسام الشرف الحقيقي لضيم الطبقة العاملة الاسرائيلية.

وتالثها تجاهل متياهو يند للقضية القومية العربية واعادته، قضية السلام العادل الذي اصبح من الواضح انه يجب ان يخل، حلا عادلا، قضية الشعب العربي الفلسطيني، بتحقيق السلام العادل بين إسرائيل وشعب إسرائيل وبين الشعب العربي الفلسطيني باقامة دولته المستقلة الى جانب دولة إسرائيل وحل قضية اللاجئين العرب الفلسطينيين حلا عادلا اي تمكينهم من الاختيار الفعلي بين العودة وقبول التعويض كما نصت قرارات الامم المتحدة باستمرار طول ٢٧ عاما. فلا يمكن الوصول الى الرؤية الحقيقية، الجدية جدا، لمستقبل العرب في إسرائيل، وايضا لمستقبل شعب إسرائيل عموما، الا في اطار النضال من اجل الديموقراطية الفعلية ومن اجل السلام العادل.

وكل هذا وارد. ولا داع لان يخاف منه العقلاء وديميدو النظر في إسرائيل بل يجب ان يواجهوه بكسل شجاعة وبكل مسؤولية.

والحقبة ان متياهو يند، في مقاله المذكور، قد ابدي الشجاعة والمسؤولية والاخلاص مما يجعلنا نامل بان يخطو، هو وبقية العقلاء، الخطوة الضرورية.

(جينة)

ومع ادراكى ان من واجبا ان نصارح، بكل ما اوطينا من وحدة ومن مثارة، في سبيل اي حق ننتزع من بين انياب الظلم، الا اننا يجب ان نعد انفسنا لاسواق الاحتمالات، وهو ان تكون نضحية المثقفين، ماديا، وطاقة التشطيل على تجديد المؤمنين، بحيث تتحول الثقافة الى قضية ثورية تجدد الشعب، اساس خطيطن.

يجب ان يستمر انبثا العربي الفلسطيني غير المهاجر، ورافض الهجرة، في النبو والعطاء..

يجب ان نستيقظ على ضرورة رعاية الفن المحلي، رعاية واعية وحاذقة، حتى نصل مرحلة الفصح الفني، بحيث لا يعود التقليد هو اساس فننا المحلي، بل الخلق الخصب، حتى يصير فننا مكملا روحيا لمركتنا الوطنية السياسية.

يجب ان تولد، في السهل والجبل فرق الدبكة، وجوقات الانشاد.

يجب ان ينبو المسرح العربي الشجاع ويعيد النظر، حتى يرفع جماهيرنا الى مستوى التفكير بالوجود بسدل القوص في هوم حياتية ضيقة، وهنا ايضا، يجب ان نخلق المسرحية المحلية التي لها قوة العطر وقوة الخنز، مما!

لست انا الذي اقول «يجب»، بل ارادة الحياة في شعبنا هي التي تقول ذلك. ويجب ان لا نستريح انفسنا بشتم الظروف، بل علينا ان نخلق كل هذا رغم الظروف، وذلك كشط اساسي لتغيير الظل في هذا رغم الظروف، ولقد شعرت ببعض الغدا، حين سمعت ان

الاقبال على المسرحية العظيمة «العنب الحامض» هو اقبال روثيني، مثل الاقبال على المسرحيات السابقة. يجب ان يوند «جيش» من الدعاة الشباب والمثقفين للمسرحية الجيدة والقصيدة الجيدة. ان زهرة الحياة يجب ان تنشق الصخر، وتخرج من قلبه، الى الشمس الساطعة والى الهواء النقي!

كل ما قلت هو خواطر او هواجس غير مرتبة ترتيبا منطقيا. انما المقصود واضح... يجب ان ننهت، وان ننمو، وان ننضج، ثقافيا وحضاريا، من اجل الحاضر، ومن اجل المستقبل. وشكرا للمسرح الحديث في الناصرة، الذي كان القابلة التي اخرجت هذه الصرخة الحارة، الى النور!!

سالم جبران

أقتل المساج

هناك كلمة سحرية تغفر اي ذنب يقتصر، بما في ذلك القتل، على ايدي الجماعات والافراد خارج ودخل الحدود. المتقلبة في هذه البلاد: انها كلمة مخربين! فاذا قيل انك مخرب، فليس مهما ان كنت تحمل سلاحا او فكرت في ذلك او كنت تنام في بيتك بين اطفالك... فكونك قتلك او حتى هدم بيتك على من فيه حاللا خالصا وحقا من حقوق الله، التي منحها لي فانك! اما اذا لم تكن مخربا فيجب ان تكون شعبا آخر ما تمت مستقل

وقبل ان اسوق حكايتي، تحضرني واقعة جرت مع جندي اسرائيلي كان يجلس في محطة باص «يداعيب» ببنقته التي لم تلبث ان ثارت وجرحته في يده، فلم يكن منه الا ان القف حكايته حول اعتداء مخربين عليه! فقامت قيادة اجهزة الامن لتعصب الحواجز في الطرقات وتوقف (المشبهين)...

ولم تعدد الا بعد ان اعترف بانه كان يرحل: «الاشبهين»... اولئك الذين يتعاملون الاخبار من الصحف الاسرائيلية بالاحطون، من وقت لآخر، خيرا بمنزلة اثار نعمة عن مقتل عربي في بيارة او انتشاله منوها من البحر او «انتحاره»... والسجن او... هكذا: «في اعقاب خلاف جرى بين مزارعين حول عمل مجاور قتل فتى ابن ١٥ سنة من رفح في حقول مستوطنة دافيد في قطاع الخش» (هافريس ٧٤-٧٣)...

ويضيف الخبر ايضا بان جريرة هذا الفتى انه ترك احد المزارعين ليشغل عند آخر فلم يكن من الاول الا ان ذهب اليه حيث يعمل وقتله... لا أكثر ولا أقل!

ولما كان خبر كهذا يلق في الحلق ويصعب ابتلاعه، اذ لم يكن الفتى «مخربا»... فيجب ان يخف السى الموضوع المختصون في صناعة الروش والكيان لاصلاح الامر، وهكذا كان: ففي يوم ٧٤-٧٣ خرجت صحيفة «يديعوت احرونوت»، وسودت مقالا مطولا بالخط

العرض حول الحادث، لتشتت ان قلقا للدوى، ايسن المدرسة الثانوية، قتل اثار شجار «انتجر» بشأن بطيخة كان قد سرها من المستوطنة!! فما راكم دام فضلكم؟ ليس هذا مجررا جدلا للقتل!!

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط

نسيم أبو خيط



# الانتحار

للتقافة والأدب والفنون  
يجريها عبد الحليم العيسوي

سميح القاسم

## الانتحار

نهاية مخزب

تتمتع من غيتان فلسطين - يربو ما تطله يدى - فاراني  
أطابى المشى على ما تشاهه نفسى -  
وتحت أختى معظم وقتى جادا في أثر الخرائط ليوفا  
على صيد سمين - بغية الزهو به أمام حسان أقوم -  
وكانت غايى إذا خضت ملى النجوم لا ملى البرية -  
وحدث ذات يوم أن استخرجت مياة عذبة الى  
نبوة شرف على كرم عذبة الفتيان - وهناك - وبينما  
كنت أجول بصبرى بحثا عن المياة - وقمت عيناى على  
امرأة ورجل - كانت تلك السيدة - عى زوجة السيد منوح  
من عشيرة الدانين المجاورة لنا - ولكنها لم تنجب -  
منوح ولدا لعله لا يعلينا سوى - أما الرجل الذى كان  
يرفقتها غريب على الحى والنحوار -  
بأدى - ذى بدء - أخذتني أعنشه - بيد أننى آتريت  
أن أتركه - سبحانه وعلمى - تدبير شئون رعيته -  
فتمكنت الى مغارب أعلى مخاطبا نفسى في شيء من البرة -  
لعل ذلك القريب قصص مهاني فاصب من وراثتها ما أصاب!  
ونما الى غيبا بعد - أن تلك السيدة المصون عادت  
الى نجمها فوجئت زوجها الساذج منوح في انتظارها -  
ولما استجلاها أسرتى في الرم - قالت -  
« جاء الى رجل الله ومنظره كمنظر ملك الله -  
مرهب جدا - ولم أسأله من أين عى ولا هو أخبرنى عن  
اسمه - وقال لي عانت تحلين وتلين ابنا ! »  
صدق منوح الساذج حكاية زوجته - وما حى الا  
شهور - وأد الحابل نساء - وأخلقت الوالدة على ولدها  
اسم شمشون -

كان شمشون مفاجأة بدخلة لوالده الساذج الذى  
طلما انقله الهم وارتقه الغم لأن زوجته لم تنجب به - وكان  
شمشون عند أمه سلى واليه بعد حين كاو لطفيل  
يلا جنات النجب وهداة الكرم -  
هكذا - كانت الظروف مياة نيا لشمشون  
مخللا مدلعا - وهكذا نشأ - وزاد الطين بلة أنه لما قوى  
البنية غاريسا بعفلاته اللداء وقامتته الفراء -  
ذات يوم - وقع بحر شمشون على صبية حسنة  
من بنات قومنا فذهب الى وانديه سالحا : هاتى أحببت  
وسألتك تلك النسطينية الحسنة - فقال له والداه : من  
لا يتزوج في ملته يمت في عثته - وسخر منيا - لا عسى  
أمية - بل انجرا بالزوة التى نرا -  
حين طلب شمشون بد ابنتا وافتنا على مخضى  
لأننا عرفنا نطقه ونبيه - بيد أننا لم نملك سوى الموافقة  
لأنه وقع من نفس الفتاة موقوما حسنا -  
لم تستد الحاجة زما طويلا حتى تكشف ابنتنا  
نحالة شمشون - فمتزوج برجل آخر يفعله بالانثاء  
ورجاحة العتل وأخذ الحياة بالجد والجد -  
غضب شمشون - وماذا تنوع من رجل مثله ؟ لقد  
اشمل النار في حطفتنا زكروما وزيتونا وراح يربص  
طنه التل نوقت نعب من بيننا وصاح : الام نسكت  
عن هذا الخرب ؟ لا بد لنا من أن نخرج اليه ونشل يديه  
جزء ما اقترف واستباحا لما قد يترقب -  
فنادينا بمتدربين على نفوسنا لن نعل شمشون هذا  
عن نواياه الخفية - وبحثنا نتقب آثاره وننتقى أخباره -  
فلا نسمع به الا قبلا على ماخوذا مديرا من سواد -  
في مولاته وجولاته كان شمشون كثر المهور يوادى  
سورق حيث تقيم امرأة جميلة تدعى دليلة - ذات يدوم  
زادها عن نفسها - ولما كانت تعلم شدة يلهف فهد داهته  
ورواغته ودفعت اليها يرسل يخرطنا بوقع شمشون  
تداهته والفتنا التشى عليه في منزل دليلة وكنا نأخاها من  
حسن سلوكها وخدمتها للام والسلم -  
لم تكن متدشطن للدم - رغم كل ما لحق بنا من  
شمشون - ولذا اكتفينا بان رجعتا به في السجن - بينما  
كان أبناء شمشون بيتون -  
ها قد دفع اليها ليدنا عدونا الذى خرب أرضنا  
وتكر تفلانا !

لم يكن شمشون الساذج بالرجل الذى يتسلل  
بالانكشاف في السجن - لذلك فقد راح يسعى ليل نهار  
لغريب من حبس - يخر هنا ويركل هناك وينشد السباب  
ويدفع الجدار - ولما تم تن السجون في تلك الايام متينة  
البنيان بالحديد والاسمنت اللذين نعرفهما في هذا الزمن -  
نقد تمدح سجننا وانبار على شمشون نجات نحت  
انتاشه -



وجه في الخيم - للرسم عبد عابدى ( خسر على الحبس - ١٩٧٠ )

# جهاز العنبر

قصة بقلم : محمد نفاع

والشيطة لان الفرقه نصب الهود -  
بكت امى ودعت على نفسها عندما  
عانت بعد غيباب شهر خارج البلد  
لنجد أن راسى اخى ورأسى بنفيلان  
والنمل والنوم والصبيان - فتمسكى  
لم تنطق علينا كما يجب - واسمعت  
ابى يعنى التكاليف القاسية :  
- ما بنفخ من الله ؟ يلقى  
الاولاد ؟ وجه الواحد قد اصبحت من  
الورق ؟  
وكان ابى يكظم الحزن والغضب  
باحتلام مطلق -  
لبنيا أربع زبونات واحدة منهن  
تفرقة شائعة عذرة عن شمسولة  
صفرة - وكذا جميعا حتى أبى  
تشتبك في جمع التبر - وتحدث امير  
« بعاره » أو ديك سجان أو شحور  
في أن يجد حبة واحدة ورأى حتى من  
« المعجول » الصفرة يجمع حبيبه  
الحصى - وكان الموسم في احدى  
السنوات عذرة عن أربعة امداد من  
الزيتون - فجمع يصبغ الحصى في  
المصرة بين اكياس الملاكين الكبار  
وتوسطن فترد ابى باستسلام :  
« الزرق التليل ان ما أغنى يربح ! »  
عندما أخذت امى كيس الزيتون الى  
المصرة على راسها قالت لها احدى  
النساء : أحمل مك ثقله زيتون  
« كدى ؟ »  
« وندى هو اسم ابى - ومحت  
المرأة لسانها مارة -  
وخر ذلك الحمار في نفس امى  
وابى واما واخى معا فخلت امى  
ويكث بقرعة فواسما ابى :  
« الفنى في وجه الله يا حبة !!  
وإذا طيبت امى لك الحجرة وحى  
الطيفة التظلية كانت لكل ثلاث  
ملاطى ريش بعلقة خشب صفرة  
وتقتنى عن اردا واصفر راس يصل  
مدعى باننا لا نرغب الزيت والنمل  
على الطبخ فنكل ما نطبخ ويكرر  
ذلك يوما - فمع عصر كل يوم وعندما  
توشك الشمس ان تغيب وراء جبل  
الجديا ترك امى كل عمل قائله :  
- ميماد بعالة الطبخ - من نيدا  
بالعجلة -

تسببا قد يكتفى ألف مرة جهاز  
عروس لير يقة المصارت - للور  
يسد الفين - أكلت الجارة وقطع  
- لو ملى مضارى كانت كلتى  
مسبوبة - عقلت امى -  
- مشايخ البلاد ينهوا اميرك في  
الاجتماع : ميمود يكون القيد آخر من  
مقبرين ألف مرة - فممنوعه الفصيل  
للبنات - فممنوعه الفصيل على  
التقريبات - وممنوعه ليس القصير  
- خاطر الاجلاد على السراسى  
نوق الامين - ورد الجميع -  
وقام ابى بدور الشيخ القى الحافى  
علا بالقول القائل : حبه لا يوجى  
رجال حافظ على أن تكون رجلا - فراح  
يؤك على أمية الطاعة ويسهب في  
استعراض عواقب المعصية بمنعيت  
بالطاعة والمواظب مارا بفكر الاتقياء  
اللائع ذى الحزى الميق - الذى يزع المشاهد في صراع  
داخلى يحطه بعد تقيم كبر من التيم والافاهيم الاختصاصية  
فالمسرحية ذراعية تأسووية ساذجة تقور حول الصراع  
بين أهل الحرية - حرية العبد من السيد وحرية الانسان من  
توبده - حرية الانسان من القيم البالية والتناق الاختصاصية  
والخمين الطبعى حيث يكون العايل عيدا للتاجر والتاجر عيدا  
للسيد والسيد عيدا للملك والمملك عيدا للملك -  
وان كانت توقع المسرحية تدور في مجتمع اغريقى تقيم  
الا أن العبد « ايسوب » يتكفى التي تعوض عرش الاولمب  
على أسلوب كيلة وتمنه الحبب الذى  
فيلوسوف - لا ينقل اليها الحكمة على اقواء الحيوانات  
وقد عرخت مسرحية « القبط الجامح » على كبر من  
الاعجاب -  
لا بد من مضادة هذه الرواية الفنية لتكتشف نفسك  
تقابل روك في دور الفيلسوف كاستافوس - النسطينية  
جسد النسطينية بكل شاختها حتى يكاد المشاهد يشق  
على المثل ويخفى الا يستطيع أن يسلح دوره - ورواية  
الفيلسوف « كلابا » تافا لولو - تمثل دهان المرأة النسطية  
خلق منها المحتج الطبقى تلمة - والابة (الخاجة) سلطنة  
سلطان تمل برادة الطفل الذى يعيش رقا في العصور - وكل  
ما يجوز من نقد لهذه المسرحية - هو مسؤولية المخرج وخدعة  
باعتبار الجيد الخارق الذى يواجى مخرجا عليه أن يصنع  
شخصوه من مادة خام -  
ولكن الحقيقة التى لا بد من قولها هى ان الإبداع  
المسرحى - في مثل اوضاعنا - يحتاج الى جهر مبدع - وأول  
شروط هذا الإبداع - مضادة ما تخرجه مسارحنا العربية  
والحكم عليها وعلى نفسها - ومن لا تعصيه هذه التوجيه  
الحجاب على لسان « ايسوب » فليترك المسرح - ام مسرحية  
« القبط الجامح » تملك كيف تحسن الكرك لا المص  
وتعرض المسرحية - ايام الجمعة والسبت والاحد - وكل  
السبوع - في قاعة المركز الثقافي البلدى في الناصرة - حتى  
١٨ - ٨ - ٧٥

# ابن خلدون والقيمة الزائدة

بقلم : داوود كوهن

التاريخ - وهنا يظهر جبل فليت  
بابن خلدون الذى يطرد في مقبته علم  
التاريخ يعلم الاقتصاد قبل اربعماية  
قرون من « مونتيكو » -  
ان ابن خلدون لا يمتاز على  
أهل زمانه من افكار اخرى - عند غند  
العامة وغرب المديان وتدعى المص  
سقا زينيا فصب بل بسبب عسوى  
فكره وقت نظره -  
أما الاعتقاد بان امور الاقتصادية  
تسير حسب قوانين ثابتة فلم تظهر في  
أوروبا بعد منتصف القرن الثامن عشر -  
وقول علماء الاقتصاد والاجتماع  
الذين اعتمد كارل ماركس على  
نتائج ارنهم بل « سوبت »  
و « ريكاردو » الاكاديميين لم يظهر  
الا في القرن التاسع عشر - والاخر  
وضع نظريته المشهورة في ريع الارض  
دون ان يعلم ان ابن خلدون سبقه  
بعدة قرون في رأى مشابه له حين  
قال : « واما يكون ملكهم ونائلهم  
تدريعا اما بالوراثه من أباه واولى  
الارثه » -  
بما ان قرأت على صفحات «الاتحاد»  
( العدد ٧٢٢-٧٢٣ ) الدراسة  
القيمة التى كتبها الأستاذ احسان  
سركيس من رابطة الكتاب العرب في  
سوريا عن الملاحه ابن خلدون -  
دوت هذه الملاحظات لها تكسون  
كيلة لروح الدراسة التى كتبها  
الأستاذ احسان سركيس -  
ابن خلدون والقيمة الزائدة  
على الرغم من ان ابن خلدون عاش  
في نهاية عهد اسباب الميديه ودياسيه  
الاقتصاد - وعاش في تصور المصور  
والاقتصاد - فقد درس دراسة واقية  
علاقة الانتاج في المجتمع - وبعد ان  
توصل الى ان الحياه الاجتماعيه  
والعوامل بين الناس يجب ان تدرس  
ويطور الشى حيث يقول : « فيحصل  
بالتعاون قدر من التكافى في الحياه  
لكنهم يمتنع » - فوصل الى نتيجة  
علمية واضحة عن الانتاج فكتب :  
« تكون له تلك الكاسب ومعايشا ان  
كانت بقدار التورقه والحاجه  
وربما وسهولا ان زادت على  
تلك » - ( ص ٤٢ ) -  
كان ابن خلدون اول من ربط تطور  
المجتمع والتاريخ بالحياه الاقتصادية -  
على الرغم من انه عاش في عهد  
حيث لم يكن فيه « مايفكورات » الا  
الناج فردى لاصحاب المصناعات حيا  
وهناك - تبعده عدة قرون - وحتى  
حين تطورت أوروبا واخذت تتكون  
فنيا حيا ماله ومراكز صناعيه  
بقيت تحيط من ناحية علمية في علم  
التاريخ وتطور المجتمع وعلاقات  
الانتاج -  
فها هو « جان بياتيسا فيكو » الذى  
كان في اواسط القرن الثامن عشر  
والكتب يوسى فلسفه التاريخ  
يقول : « ان المثل يلفظ نور الحقيقة  
الزليه من الله كل علم انها يلى من  
الله ويرجع الى الله وهو من الله » -  
ان الباحث التكلزى « رويسوت »  
فليت « الذى وقف حياته على درسي  
المؤلفات التى تقوم حول فلسفه  
التاريخ فسمى « مونتيكو » فصلا  
كيرا في الكتاب الذى وضعه عن  
« فلسفه التاريخ في فرنسا » ليصل  
الى نتيجة خاطئه في قوله : « ان كل  
من يدرس روح القوانين كراة حيه  
يفسر الى التسليم بان التعميمات  
الخاطئه فيه كثره بقدر الحيه منها »  
وبان هذا الكتاب غنى بالحقائق ولكن  
في الوقت نفسه ملو - بالافشاء -  
ومع كل هذا يقول : « لا يمكن ان  
ينصف ان يتبع عن التسليم -  
لمونتيكو بهذا الشرف العظيم -  
اول من ربط علم الاقتصاد بطب  
عسمى الى طرح الشمارات - بل انها  
تكون ان تقع في فخ الشمارات - بل انها  
تكون ان تؤدى الشكل او المصور -  
فى وقت نفسه ملو - بالافشاء -  
ومع كل هذا يقول : « لا يمكن ان  
ينصف ان يتبع عن التسليم -  
لمونتيكو بهذا الشرف العظيم -  
اول من ربط علم الاقتصاد بطب  
عسمى الى طرح الشمارات - بل انها  
تكون ان تقع في فخ الشمارات - بل انها  
تكون ان تؤدى الشكل او المصور -

« تذكروا كلمائى » للفتى  
عند اللحظة الفاصلة ناضبت العظم ثلاث مرات

هناك لحظات تمنع التاريخ  
لحظات الموت الخالد  
حيث يلقى الكتاب اروع من الانثى  
ولادة الرجال من رحم الحقيقة  
تقوون فلن تروى  
انت الآن بسجى  
كله حى لايد  
لاك في حياك كت شجاما  
وفى مملك كت حطيا  
\* \* \*  
الموت أطلق شفاكه  
لكن صيحت : فكر كلبى  
ما زالت كدوى  
وعلى حنفلت أوروبا الحزب  
ما زال يرقب عنيك يلع  
\* \* \*  
أى جريه ارتكبت « قت  
عندما شذوا نيك يمسأ الجاد  
ولوك بجان  
وودجوا اليك مشر يلقى  
وعنجا - صموا عنيك - قت  
عصاة لياكلى هم الجزيون  
\* \* \*  
اضى الصف الاول من عسكر الادماء  
واستجوا لادماءك  
فانصد الصدى صوت صراخك  
« تذكروا كلبى »  
فليقتل الاستعمار العربى  
فليقتل تعوين كان  
عاشى حوشى منه  
عاشى حوشى منه  
عاشى حوشى منه  
عند اللحظة الفاصلة تلتبت « المم »  
كلا بزاز  
\* \* \*  
لحظات تمنع التاريخ  
لحظات الموت الخالد  
حيث يلقى الكتاب اروع من الانثى  
ولادة الرجال من رحم الحقيقة  
تقوون فلن تروى  
انت الآن بسجى  
كله حى لايد  
لاك في حياك كت شجاما  
وفى مملك كت حطيا  
\* \* \*  
الموت أطلق شفاكه  
لكن صيحت : فكر كلبى  
ما زالت كدوى  
وعلى حنفلت أوروبا الحزب  
ما زال يرقب عنيك يلع  
\* \* \*  
أى جريه ارتكبت « قت  
عندما شذوا نيك يمسأ الجاد  
ولوك بجان  
وودجوا اليك مشر يلقى  
وعنجا - صموا عنيك - قت  
عصاة لياكلى هم الجزيون  
\* \* \*  
اضى الصف الاول من عسكر الادماء  
واستجوا لادماءك  
فانصد الصدى صوت صراخك  
« تذكروا كلبى »  
فليقتل الاستعمار العربى  
فليقتل تعوين كان  
عاشى حوشى منه  
عاشى حوشى منه  
عاشى حوشى منه  
عند اللحظة الفاصلة تلتبت « المم »  
كلا بزاز







